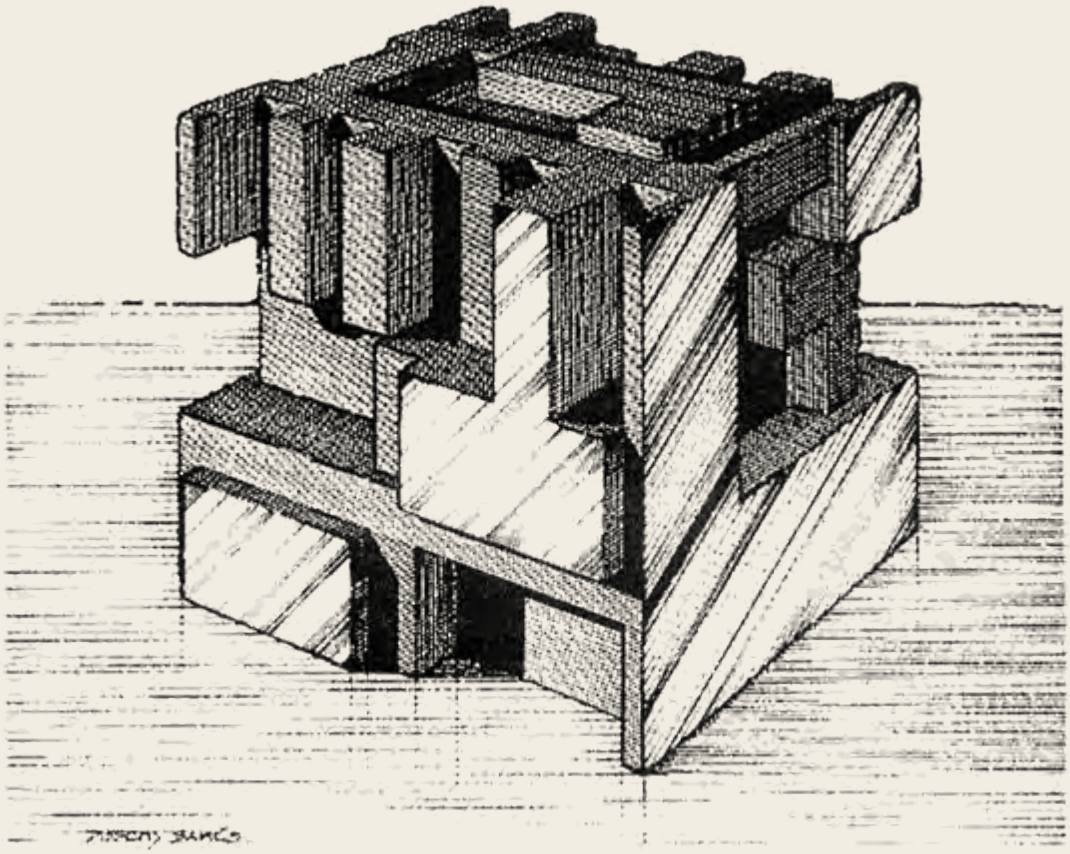
DAU 27

XXII BIENNAL FOTOGRÀFICA

MANRESA



Bases del concurs

31 DES 2026
Data límit de recepció

ORGANITZA

FOTO ART MANRESA

COL·LABOREN

Ajuntament de Manresa

FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

elCasino CENTRE CULTURAL ESPAI 7

fotoartmanresa.cat / FCF 2027-13 / CAT

Premis i calendari

Informació destacada · extracte dels apartats 8 i 10

Premi d'Honor Ajuntament de Manresa

600 €

+ Trofeu DAU
Obra de Josep Barés,
valorat en 600 €.

Primer premi

250 € + trofeu

Segon premi

200 € + trofeu

Tercer premi

150 € + trofeu

Premi Local-Social

150 € + trofeu

Dates clau

31.12.2026	Data límit de recepció de les obres
09.01.2027	Veredicte públic · 11.00 h
15.01.2027	Inauguració i lliurament de premis · 20.00 h
15–31.01.2027	Exposició · Centre Cultural El Casino, Espai 7
17.03.2027	Data màxima de retorn de les obres no premiades

Bases del concurs

Participació i admissió de les obres

01 Participants

El Concurs Fotogràfic DAU 2027 és d'àmbit estatal i està obert a qualsevol persona resident a l'Estat espanyol. Les persones menors d'edat hauran d'aportar una autorització escrita i signada pel pare, la mare o el tutor o tutora legal. No hi podran participar els membres del jurat, la persona que ocupi la presidència de Foto Art Manresa ni els seus familiars.

La participació és gratuïta.

02 Tema

El tema és lliure.

03 Obres

Cada participant podrà presentar un màxim de tres fotografies, en blanc i negre o en color, que no hagin participat en edicions anteriors del Concurs Fotogràfic DAU.

3.1. Captació i tractament fotogràfic

S'admet qualsevol tècnica de captació, revelatge, edició, retoc, composició i tractament fotogràfic, sempre que les imatges que integrin l'obra hagin estat captades pel mateix autor o autora.

Es permeten els fotomuntatges i les composicions fotogràfiques realitzats a partir de fotografies pròpies.

Intel·ligència artificial

Obres · continuació de l'apartat 3

3.2. Ús de la intel·ligència artificial

Es permet l'ús d'eines d'intel·ligència artificial de caràcter assistencial destinades a facilitar o millorar el tractament de la fotografia original, com ara:

• Ajustos de lluminositat, contrast, color i exposició.
• Reducció de soroll i millora de la nitidesa.
• Selecció automàtica de subjectes i creació de màscares.
• Correccions òptiques i altres ajustos tècnics de la imatge.

No s'admetran obres creades o modificades, totalment o parcialment, mitjançant eines d'intel·ligència artificial generativa que incorporin, substitueixin, eliminin o reconstrueixin contingut visual mitjançant la generació de nous elements.

En particular, no es permet:

• La generació total o parcial d'imatges mitjançant IA generativa.
• La incorporació o substitució de persones, objectes, paisatges, cels, fons o altres elements generats artificialment.
• L'ús d'eines d'emplenament, eliminació o ampliació generativa.
• La transformació generativa d'una fotografia que alteri el seu contingut visual original.

Aquestes limitacions s'apliquen independentment del programa utilitzat i de la proporció de la imatge que hagi estat modificada.

3.3. Verificació de l'autoria i del procés creatiu

En cas de dubtes raonables sobre l'autoria de l'obra o el seu procés de creació i tractament, l'organització o el jurat podran sol·licitar els fitxers originals de càmera (RAW o JPG), les fotografies originals utilitzades en una composició o altra documentació adequada per comprovar el compliment d'aquestes bases.

Aquesta comprovació no comportarà cap cessió de drets d'autor.

La impossibilitat d'acreditar el compliment d'aquestes condicions, després d'haver requerit la documentació corresponent, podrà comportar la desqualificació de l'obra.

Bases del concurs

Presentació, identificació i enviament

04 Presentació

Les fotografies s'han de presentar muntades sobre un suport rígid i lleuger (cartró ploma o equivalent) de 40 × 50 cm, tant en orientació vertical com horitzontal, sense vidre ni marc. La mida de la imatge dins del suport és lliure.

A la cara visible de l'obra no hi podrà figurar cap nom, signatura, títol ni cap altre element que permeti identificar-ne l'autoria. Les obres s'han de poder manipular i exposar sense malmetre-les.

05 Identificació

Al dors de cada fotografia, de manera llegible, hi han de constar: el títol de l'obra; el número d'ordre (1, 2 o 3); el nom i els cognoms de l'autor o autora; l'adreça postal; el telèfon; el correu electrònic; l'entitat fotogràfica a què pertany, si escau; i el número de soci o sòcia de la FCF, si en té.

Si el participant vol optar al Premi Local-Social, ho haurà d'indicar expressament al dors de l'obra. Aquesta identificació és exclusivament administrativa i no es mostrarà al jurat durant la valoració.

06 Enviament i lliurament

Les obres es poden trametre per correu o missatgeria, amb les despeses d'enviament a càrrec del participant, a l'adreça següent:

FOTO ART MANRESA · Apartat de Correus 292 · 08240 Manresa (Barcelona)

També es poden lliurar personalment a la consergeria de la seu, al carrer de Sant Bartomeu, 52, de Manresa, de dilluns a divendres de 9.00 a 14.00 h i de 16.00 a 20.00 h, i els dissabtes de 9.00 a 13.00 h.

Es recomana utilitzar un embalatge resistent i reutilitzable, apte per retornar les fotografies sense danys.

Jurat i premis

Veredicte i dotació dels guardons

07 Jurat i veredicte

El jurat estarà format per tres persones de trajectòria reconeguda en l'àmbit fotogràfic; almenys una haurà de pertànyer al cos de jurats de la FCF, d'acord amb la normativa federativa aplicable. La composició haurà de garantir la imparcialitat i evitar els conflictes d'interessos.

Les fotografies es mostraran al jurat de manera anònima. Les valoracions es faran segons criteris artístics i fotogràfics. El veredicte serà públic i inapel·lable i quedarà recollit en una acta signada.

El jurat no podrà declarar desert cap premi, amb subjecció als requisits d'admissió i a les disposicions aplicables del reglament FCF.

08 Premis

8.1. Premi d'Honor Ajuntament de Manresa

S'atorgarà a la millor col·lecció de tres fotografies, amb unitat temàtica o sense. Només optaran a aquest premi les persones que hagin presentat tres obres.

Dotació: 600 € i el Trofeu DAU, obra de l'escultor Josep Barés, valorat en 600 €. Les tres còpies físiques que integrin la col·lecció premiada passaran a formar part del fons del Museu Comarcal de Manresa, sense cessió dels drets de propietat intel·lectual.

8.2. Premis a obra individual

Totes les obres presentades optaran inicialment als premis individuals, amb les exclusions que resultin de l'aplicació del procediment d'adjudicació següent:

Premi	Dotació
Primer premi	250 € i trofeu exclusiu
Segon premi	200 € i trofeu exclusiu
Tercer premi	150 € i trofeu exclusiu
Premi Local-Social	150 € i trofeu exclusiu

El Premi Local-Social s'atorgarà a la millor obra individual d'una persona sòcia de Foto Art Manresa o resident a Manresa.

Adjudicació dels premis

Condicions i reconeixement federatiu

8.3. Ordre i incompatibilitat dels premis

Cada participant només podrà obtenir un únic premi en tot el concurs, amb independència del nombre de fotografies presentades.

En primer lloc, el jurat adjudicarà el Premi d'Honor, valorant les col·leccions completes de tres fotografies. Un cop atorgat, les tres obres de la persona guanyadora quedaran automàticament excloses de tots els premis individuals.

A continuació, el jurat adjudicarà, per aquest ordre: primer premi, segon premi, tercer premi i Premi Local-Social.

Quan una fotografia obtingui un premi individual, totes les altres fotografies del mateix autor o autora quedaran excloses dels premis encara pendents d'adjudicar. Si més d'una obra d'un mateix participant figura entre les millors valorades, només podrà resultar premiada la que correspongui al primer guardó que se li adjudiqui; els premis següents s'assignaran a les fotografies elegibles més ben classificades d'altres participants.

Els participants amb dret a optar al Premi Local-Social podran competir en igualtat de condicions pels altres premis, però no acumular-los.

8.4. Condicions dels guardons

Els trofeus portaran gravat el nom de la persona guanyadora. Les quantitats econòmiques estaran subjectes a les obligacions fiscals i, si escau, a les retencions aplicables segons la normativa vigent. Les còpies físiques de les obres premiades individualment passaran a formar part de la fototeca de Foto Art Manresa, sense cessió dels drets de propietat intel·lectual.

Si una obra guardonada queda desqualificada per incompliment de les bases —per manca d'autoria, ús d'IA generativa, participació prèvia en una altra edició del DAU, plagi o dades falses—, el jurat o l'organització, d'acord amb l'acta i la classificació establerta, adjudicarà el guardó a la candidatura següent que hi tingui dret, respectant en tot cas la limitació d'un únic premi per participant.

09 Reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia

Reconeixement de la Federació Catalana de Fotografia: 2027-13

El concurs serà puntuable per a l'obtenció de les distincions federatives que corresponguin segons el reglament FCF.

L'organització comunicarà a la FCF la documentació del veredicte i la informació necessària per a la valoració federativa, d'acord amb els requisits de la Federació i la normativa de protecció de dades.

Calendari i devolució

Dates i conservació de les obres

10 Calendari

Fase	Data o informació
Admissió de les obres	Fins al 31 de desembre de 2026, inclòs. Es tindrà en compte la data de recepció.
Veredicte públic	9 de gener de 2027, a les 11.00 h, a Foto Art Manresa, carrer de Sant Bartomeu, 52, 2n, Manresa.
Comunicació del veredicte	Per escrit, a tots els participants, a l'adreça electrònica o postal facilitada, i publicació al web de Foto Art Manresa.
Exposició	Del 15 al 31 de gener de 2027, al Centre Cultural El Casino, Espai 7, de Manresa.
Lliurament de premis	15 de gener de 2027, a les 20.00 h, durant la inauguració de l'exposició.
Retorn de les obres no premiades	Com a màxim, el 17 de març de 2027, inclòs (45 dies després del tancament de l'exposició).

11 Devolució i conservació de les obres

Foto Art Manresa retornarà per correu les obres no premiades en l'embalatge de recepció, sempre que sigui reutilitzable i adequat. Les despeses de devolució seran a càrrec de l'organització i el retorn es farà dins el termini previst en el calendari.

L'organització adoptarà les mesures raonables de cura i conservació de les fotografies. Sens perjudici de les responsabilitats legalment exigibles, no assumirà els danys o les pèrdues que no li siguin imputables i que es puguin produir durant el transport o l'exposició.

Drets d’autor

Autoria, drets d’imatge i propietat intel·lectual

12 Autoria, drets d’imatge i propietat intel·lectual

Cada participant declara que és l’autor o autora de les fotografies que presenta, que disposa dels drets necessaris per participar-hi i que respecta els drets de terceres persones, incloent-hi el dret a la pròpia imatge quan sigui aplicable. En fotografies de persones menors d’edat, s’haurà de disposar de les autoritzacions exigibles d’acord amb la normativa aplicable.

Els autors conserven en tot moment els drets de propietat intel·lectual de les seves fotografies. Amb la participació, autoritzen Foto Art Manresa, de manera no exclusiva i gratuïta, a exposar i reproduir les obres seleccionades o premiades estrictament per a l’exposició, el catàleg, la web, les xarxes socials i la difusió no comercial del DAU i de les obres que hi han participat, amb citació del nom de l’autor o autora i del títol quan sigui possible.

Aquesta autorització no permet vendre les imatges, fer-ne usos publicitaris aliens al concurs ni cedir a tercers drets d’explotació. Les còpies físiques premiades que s’incorporin al museu o a la fototeca passen a ser propietat de les entitats destinatàries únicament com a suports materials: no s’hi transfereixen els drets d’explotació de la fotografia.

Disposicions finals

Protecció de dades i acceptació

13 Protecció de dades personals

D'acord amb el Reglament (UE) 2016/679 (RGPD) i la Llei orgànica 3/2018 (LOPDGDD), el responsable del tractament de dades és Foto Art Manresa. Correu de contacte: fotoartmanresa@gmail.com.

Les dades de les persones participants es tractaran per gestionar la inscripció i les obres, fer el veredicte, comunicar els resultats, organitzar l'exposició i el lliurament de premis, gestionar-ne les obligacions fiscals i tramitar, si escau, les puntuacions i distincions federatives. El nom i els cognoms de l'autor o autora, el títol de les obres i els premis o distincions obtinguts podran publicar-se en els resultats, l'exposició i els mitjans de difusió vinculats al concurs.

Les dades necessàries dels participants i dels autors premiats es podran comunicar a la Federació Catalana de Fotografia per a la gestió de les puntuacions, les distincions i la publicació federativa que resulti procedent. Les dades es conservaran durant els terminis necessaris per a aquestes finalitats i, quan sigui pertinent, per complir les obligacions legals.

Les persones interessades podran exercir, quan correspongui, els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació i portabilitat escrivint a fotoartmanresa@gmail.com, i podran presentar una reclamació davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (www.aepd.es) o l'autoritat competent. Quan un tractament es basi en el consentiment, aquest es podrà retirar sense efectes retroactius.

14 Acceptació de les bases

La presentació d'obres comporta l'acceptació íntegra d'aquestes bases. Les situacions no previstes seran resoltes per Foto Art Manresa amb respecte als drets dels participants, a les decisions del jurat i, si el concurs obté el reconeixement federatiu, al reglament FCF. Les modificacions justificades del calendari s'hauran de comunicar a les persones participants i a la FCF quan sigui exigible.

Informació i consultes: fotoartmanresa@gmail.com · fotoartmanresa.cat

DAU 27

XXII BIENNAL FOTOGRÀFICA

MANRESA

Foto Art Manresa

Carrer de Sant Bartomeu, 52, 2n
08240 Manresa (Barcelona)
Apartat de Correus 292

fotoartmanresa@gmail.com
fotoartmanresa.cat

Reconeixement FCF 2027-13

ORGANITZA

FOTO ART MANRESA

COL·LABOREN

Ajuntament de Manresa

FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

elCasino CENTRE CULTURAL ESPAI 7